

Another/zakoon

All songs written by zakoon

01.東京新未来プロダクツ

新未来で波及しはじめている
手のひらサイズ、新商品
僕らの時間を切って切って刻んで
クレジットするタイプの
そういうアレ(笑)なんです←

自慢話を育て、ぶつけて遊ぶ
社会性バツグンのゲーム(俗称:f○○ebook)
惰性と作業と課金のチカラで
数字を増やすルーティーン(通称:パズ○ラ)

君だけのオリジナル
自慢話を作り出せ！！
とかやってらんねー^^

値段をつけられ、ランキング付けされて
籠の中でほら踊ってる

ほら、弾けて吹っ切れりゃいいのにさ
この脳天の螺子全部全部ぶっ飛ばせ
どうせ何にも
考えちゃいないでしょう？
ほらあなたも私も同じ狭い籠の中

みんなと同じ髪型と服装を
まとう量産型2号機
すっからかんの頭
叩いて見ても何の音も
鳴りゃしないんだ。

個性的風味マsproダクト(=量産型)
みんなで埋めあおう承認欲
win-winの関係(笑)。
馴れ合うだけでさ
檻の中でほら思うつぼ

ほら
てへっ(笑)

ほら、舞い踊って
舞い上がってバツパラパー
この脳天の螺子全部全部ぶっ飛ばせ
どうせ誰も君を見ちゃいないから
ほら値札も評価も全部
無視して吹き飛ばせ

ほら、ちっこい画面の見すぎです
ちっこい残念ザンネン人間に
なっちゃうぞ???
この「東京新未来プロダクツ」
(通称:ス○ホ)
使われてるのはどっちどっち
どっちなんだ??

ほら、努力もやる気も気概もさ
カケラもないし、ないよ、ないから、
そんな感じでしょ？
このニュータイプマシンの
奴隷です。。。
別に僕にはどうでもいいこと
でしかないけどね(笑)

ほら、弾けて吹っ切れればいいのにさ
この脳天の螺子全部全部ぶっ飛ばせ
どうせ何にも
考えちゃいないでしょう？
ほらあなたも私も同じ狭い籠の中

ほら、舞い踊って舞い上がってさ
あーあ。
ほら、弾けて吹っ切れりゃさー
あー、あなたも私も"平凡人"

あうっ(笑)

02.Last Teenager

テスト用紙数枚で決まる
人生なんてさ、関係ないって
冗談だろ、本気で思っていた

配られた用紙の空白の欄には
書くことがなんもなく
どうしようないんだ

歩いたこの道も
季節が過ぎて
知らないところが増えていく

僕は何になりたかったんだろう？
そんなこともわかんないままに
今日が終わりまた明日が
僕を迎えに来るよ

かけて抜けていく、不安で全部
僕の心は苦しくなるんだ
この用紙には
何を埋めたらいいんですか？

みんなが歩いていく道についていく
いつもそんな感じでさ、誤魔化してたけど

今まで歩いてきた道、振り返っても
僕がどこにいたのかも、おもい出せなくて

そう、この青空は、途方もなくて
ちっぽけな、僕には、広すぎて

やりたいことなんて特になくて
なりたいものも結局なくて
僕は何のため、明日を目指して
歩いているの？

立ち止まることもできなくて
一人迷子になってるんだ
この用紙には、何を埋めたら
いいんですか？

知らん振り続けていたって
後回しにしていたって
時の進みは僕らを
大人へ引っ張っていく

綺麗ごとでは駄目なんだ
見つめていなきゃいけないんだ
見たことのない僕の未来を

僕は何になりたかったんだろう？
そんなこともわかんないままに
今日が終わりまた明日が
僕を迎えに来るよ

きっと少しずつでいいんだ
僕の歩幅、僕のペースで
はじめの一步、まだ遅くないから
今から踏み出していくんだ

03.128kbps の嬌声

量産型音楽に溺れている
このイヤホンと音楽プレイヤー
最適化されたその轟音たちが
君の心を揺らがすのだろうか？

陳腐な表現には聞き飽きて
刺激を求めたそのサイハテで
歌詞の意味はどこかにはじけ飛んで
残った「128」の嬌声

収められた枠の中
劈く、ドラム、スネア、刺さる、ギター
媚へつらったような声で喘ぐ"表現者"

キャッチボールは
ハナから成立しない
そんなことわかってたんだろ

「黙って聞けよ」

この音の"中身"を聞いてくれ
音圧じゃない、この叫びを
言葉さえも、意味が失せた
潰されたこの音の悲鳴を

魂の叫びを聞いてくれ
簡単に聞き流さないでくれ
虚無へと帰す
僕らの叫び声を

「リスナーの耳は腐っている」
そう語る自称音楽人
腐ってるのはお前の頭ん中
爆音聞きすぎ、ほらトんじゃってる

収められた尺の中
うなる、ベース、コンプ、劈く、ギター
媚へつらったような声に歓喜の"群集"

キャッチボールは
とうに独りよがり
返ってくることなんてないんだ

「黙って聞けよ」

この音の"中身"を聞いてくれ
音圧じゃない、この叫びを
複製され、劣化してく
潰された 128kbps

魂の叫びを聞いてくれ
簡単に聞き流さないでくれ
虚無へと帰す
僕らの叫び声を

この音の"中身"を聞いてくれ
音圧じゃない、この叫びを
音圧しか、音圧しかもう
音圧しか君は聞いていない

魂の叫びを聞いてくれ
言葉も音も僕の叫び声さえも
かき消され

すべて消えゆく Ah

04.電波中毒ガール

手のひらサイズの"世界"が
僕を、遠くの君へと繋げる
きっと目の前にいる君よりも
遠くで俯き加減の君にさ

たった数文字程度の呟き
僕ら、痛みを共有し合える
そんな気がするような気がしてる
ずっとそう思い続けている、現状(笑)

反実仮想の僕らが
ずっと野放しになった世界で
きっと僕ら親指動かし
ずっとアクセスをし続けている

きっと親近感を覚えてる
そんな見えない誰かの言葉に
たった数文字程度の羅列に
返す機械的電子信号音

きっと、この人ごみの
全てがあなたを
僕を気に留めちゃいない
冷たい世界より、
手のひらのこの機械
僕らの心を暖める？

あー
毎日今日も朝から晩まで
電波の海を泳いでさ
後悔だらけのゲーム(笑)をだらだら
プレイ中←

息することも苦しくなってて
もうすぐおぼれそうなんだ
僕らの明日はどこですか？？

薄汚れてきたイヤホンコードと
大衆音楽再生機(通称:ip○d)
この画面で僕ら本日も
ずっと自分のなかに引き籠もる

きっと傷つくことを恐れてる
そんな知らない誰かの言葉に
たった数文字程度の羅列に
返す機械的電子信号音

きっと、この世界では
僕らは、あなたは、
道化師になっているの

冷たい世界より、
手のひらのこの機械
僕らの隙間を埋めるから

あ—————
毎日今日も朝から晩まで
電波の海を泳いでさ
後悔だらけのレール(笑)をだらだら
歩いている。

息することも苦しくなってて
もうすぐ溺れそうなんだ
僕らの明日はどこですか？？
毎日今日も朝から晩まで
やめたいなとかおもっている。
やめる努力も気概もやる気もないのにな

息する意味も見出せないとか
呟き繰り返してる
僕らの明日はどこですか？？

毎日今日も朝から晩まで
電波の海を泳いでさ
後悔だらけのレール(笑)をだらだら
歩いてる。。。

息することも苦しくなってて
もうすぐ溺れそうなんだ
僕らの明日はどこですか？

あうっ！

05.人生設計

「今日もテストの点数
親に見せらんないなあ」

「こんな勉強をしたって
何の役にたつんだろう？」

「やりたいことばっかやって、
何がだめなんだろうか」

「将来何になりたいの？」
空回る思考こねくり

まわし、何も出てこない
白紙のこの用紙
僕の絵の具は何色
なんでしょうか？

きっと教科書に載ってはいない
先生も教えちゃくれないからさ
不格好でも、つぎはぎでもいいんだ
君だけの絵だからさ

無駄なこと、ひとつもなくて
すべて僕の絵の具になっていく
失敗だってさ、
踏み越えていけばいいんだ
このキャンパスの一部だから

今日も行き当たりばったり
計画性のない、人生設計

昨日も探し物してんだ
何を探してんだ、"自分"？

しがらみ、逃れたくて
無理に焚きつく理想論

全部、背伸びしてんだ
絵空事だったりして

ひとつ間違えては
黒く塗りつぶしてしまい
全部黒くしちゃうような気持ちになる

きっと教科書に載ってはいない
先生も教えちゃくれないからさ
好きな色、描いてみればいいんだ
君だけの"絵"なんだから

みんな違う色、持っているけど
僕の色はどんな色だろう？
なにもない、白紙のページを
僕色で染め上げて

今はまだ真っ白だけど
いつかあの青空のようにさ
雨上がり、透き通る七色
このキャンパスを埋めてゆこう
君だけの"君色"で
描ければ、いい

la・・

06.才能乞食歌

どこにでもあるような
レールを通ってきて
右倣え右の人生に
価値はない

""芸術的""ものなんて
生み出さず経験もなくて
平平凡凡の人生で
ごめんね

広告費メインのメディアミックス
その知名度で売れている量産曲
炎上商法はほらお手の物。
タイアップでもしときゃいいの？

ああ、才能なんてカケラもないから
許してください
つまんない人間でしかないんで
本当にごめんなさい

努力すらできない
正真正銘ただのクズなんです。
ただ芸術家気取りがちょっとだけ
してみたいだけ(?)

「量産型スタイルで
友達はそのなりで
東京から出たことなんて
ありません」

""おもしろい""ものなんて
生み出せる自信もなくて
出る杭は打たれるのです
意気地なし

俗世間に媚び売る文学賞
下世話な歌詞で売れているヒット曲
ステルスマーケティングはほらお手の物。
バカリでもしときゃいいの？

ああ、センスなんて微塵もないから
許してください
くだらない人間でしかないから
本当にごめんなさい

真似しかできない
正真正銘ただのゴミなんです。
ただ芸術家気取りがちょっとだけ
してみたいだけ(?)

<間奏…『パガニーニによる大練習曲』
第3番 嬰ト短調「ラ・カンパネッラ」より>

ああ、才能なんてカケラもないから
許してください
つまんない人間でしかないから
本当にごめんなさい

努力すらできない
正真正銘ただのクズなんです。
芸術家気取りがちょっとだけ
してみたいだけ(?)

ああ、センスなんて微塵もないから
許してください
くだらない人間でしかないから
本当にごめんなさい

(誤)芸術家気取りがちょっとだけしてみたいだけ。
(正)ただ人気者にめっちゃくちゃ憧れているだけ。

なんです。そうでしょ？
そうなんです。そうだよね

07.君の体温

離してしまった君の手の
ぬくもり、しぐさ、手の感触、
交わした言葉すり抜けて
ぼたり、零れ落ちていった

君の涙、生んでしまった
僕の罪は許されないのか
僕に背を向けたまま
君ははるか遠い、
手の届かない場所へ

どんなに遠くにいたって
君の姿が見えなくなっても
それでも君の名を叫ぶよ

君の体温だけが
ぼくを暖める光なんだ
もう一度君に触れたいよ

左手のこのぬくもりを
思い出せなくなった頃には
僕が知ってる君さえも
どこか消えてしまうだろう

ただ眠れぬ夜を幾度と
繰り返していく、僕の心は
記憶のすみっこでいい
君の、中に、ぼくをいさせて欲しい
お願い

あなたが今生きるたび
きっと過去はおいてけぼり
僕も過去として消えていくんだろう？

君の体温はずっと
僕の中、燻っているんだ
もう一度君に会いたいよ

僕の記憶をたどるたび、
ほらどこだって君はいるんだ
きっと大切な人だったんだ、そう、君は
今更僕は気づいたよ

この世界のすべてが
僕の目の前で崩れたって
僕は君の手を離さないよ

君の体温だけが
ぼくを導く光なんだ
もう一度君と手を繋ぐよ

08.Highway

環状線すっ飛ばして
最高速でぶっ飛ばして
少し得意げになってみても
笑われてるんだぜ
餓鬼のまんまだから

馬鹿やっける年頃は
とっくにもう過ぎたって？
だから、なあ？
なんだっていうんだよ
大人のいうことは
ちっともわかんないぜ

ノンアイデンティティ

最悪のケースの
最悪のシナリオを想定してるビビリ
そんな腰抜け野郎になりたかない
親の脛でもひとりで齧ってる
慣れないタバコにむせ返る青餓鬼

どうしようもない馬鹿でいいってこと
スマートなんてクソくらえだ
無様な姿して、晒して
腹括ったもの勝ちの人生
笑われたって笑い返せ
有象無象、野次なんて言わせとけ

自慢話をかまして
しょうもねえプライドしょって
何様ヅラなんだっていうんだよ
てめえのほら話は
とっくに聞き飽きた

もう満足だって言うの？
そりゃ冗談が過ぎるぜ
だからそれでなんだっていうんだよ
虚勢張ってたって
何も意味ないぜ

ノンアイデンティティ

無個性の癖、個性を語りだす馬鹿は
突止千万
そこで群れてる暇などないからさ

群れる馴れ合い、中指おったてて
孤高になれないものに光などない

どうしようもない馬鹿でいいってこと
スマートなんてクソくらえだ
無様な姿して、晒して
ふざけたもの勝ちの人生
殴られたって笑い返せ
屑野郎の拳なんて痛くもねえ

どうしようもない馬鹿でいいってこと
スマートなんてクソくらえだ
無様な姿して、晒して
腹括ったもの勝ちの人生
笑われたって笑い返せ
有象無象、野次なんて言わせとけ

きっと大馬鹿者が勝つ世界さ
二の足踏んでるようじゃ
何者にもなれぬチョイ役
ふざけたもの勝ちの人生
殴られたって笑い返せ
屑野郎の拳なんて痒くもねえからさ

09.世界革命のアルゴリズム

この閉鎖世界で君はこの僕に
助けを求めていたんだろうね

その悲鳴を、聞かないふりして
背を向けてしまった僕の罪状

ah 口出したらやられる
気がしたんだ、おかしいよ

間違ってる、間違ってる
こんな世界、おかしいよ
変えてやれ、ぶっ壊せ
誰も救えない世界を

この空虚さ、その空白を
この手で暴露してしまえ
この疑問をさらけ出して
この世界を破壊しつつして Ah

この閉鎖世界で君はこの僕に
助けを求めていたんだろうね

僕じゃなくても、誰かがやるさ
ほっとけばいいよ、僕には関係ない

ah 見ないふりは昔から
得意なんだ、わかってるよ

間違ってる、間違ってる
わかっているけど
何もできない、この僕に
この世界は救えはしない
この空虚さ、その虚無を
今すぐ消し去って終わらせろ
この疑問をさらけ出して
この世界を再構築しろよ

「数の暴力で犯されたこの個人存在」
「無価値という物体」
「存在意義すらただなくて」
「右手首の傷が唯一僕を認める証左」
「ただそこらの存在」

「モブキャラのようなものなんですか？」

間違ってる、間違ってる
わかっているはずでしょ
見てるだけじゃ、君だって
周りと同じなんだ
この空虚さ、その虚無を
今すぐ消し去って終わらせろ
この疑問をさらけ出して
この世界を終わらせろ

間違ってる、間違ってる
この全存在、全世界は
間違ってたんだ、間違ってたんだ
全事象を変革して
変えてやれ、ぶっ壊せ
粉々になるまでに
この世界線、捻じ曲げて
できるのは、
お前だけなんだから

10.ラストセンセーション

はじまりなんてもの
なんでもないようなことだったの
なにかが崩れたような、そんな
そんな気がしたの

気にしていると全部
そういう感じに見えちゃってさ
これって僕が全部全部
悪いんだろうか？

ただ他人の気持ちなんてもの
こねくりまわしてもわからない
この君に対しての気持ちも
どんな形をしているのだろう？

君に伝えたかった気持ちも
大切に僕は閉じ込めてる
言葉で歪んでしまわぬよう
何度だって伝えなおすから

ああ、そばに居て欲しくて
うれしいとき、かなしいとき
全部全部

ただ、言葉にはできなくて
君と過ごす、時間が証明

してくれるから・・・？

終わりなんてのも
突然訪れるもので
積み上げてきたもの
どこへいったんだろう

引きこもった部屋で
四角く光る画面見つめ
君がくれた、最期の言葉
じっと見つめてる

そう、他人の気持ちなんてもの
言葉が邪魔していてわからない
この君がくれたこの気持ちも
どんな形をしてるのだろう？

君に伝えたかった気持ち
今更に僕を縛り付ける
この心が切なくなるんだ
切なくて壊れちゃいそうだよ

ああ、そばに居て欲しくて
うれしいとき、かなしいとき
全部全部

ただ、もう会えなくなっちゃって
君と過ごす、記憶が少しずつ
薄れてく・・・？

君はもう
僕が好きじゃないんだろ？
肯定してたいんだ
信じてたいんだ
あの頃と変わらずに

ああ、そばに居て欲しくて
うれしいとき、かなしいとき
全部全部

君のとなりに居たくて
好きだなんて、言わないから
そばにさせて

ああ、そばに居て欲しくて
うれしいとき、かなしいとき
全部全部

もう友達でいいから
君と過ごす、時間これからも
生きたいな

11. 純粹異性交遊(笑)

あ一夜の帳を越えて

他愛のない掛かり合い

あなたをお慕いし申しています
歓楽街

チラリ覗くこのヤバイヤバイ
drastic 官能的シチュエーション
夜は更ける

刺激的 rough style と
弾けてばかりの vibration
強めでさ

0,02mm 越しの
ぎこちない共同作業
二人きり

ちょっと逸れて路地裏吸い込まれ
君達何をするのかな？

あー。
大人の真似事したいんだ
「僕はあなたを愛しているからさ」

どうせすぐさまバイバイさようなら
ほら甲斐性ナシナン顔だけケン

不埒、不潔、不純異性
媚び方を覚えたその君の目が
誘う

劣情満たしてく脳内
勘違いの感情フローチャート
あー。

スキンより薄っぺらい言葉で
愛を囁き合ってる、青い男女
「おままと」

むき出し、欲望、晒された
清楚系女子のあなたには
苦い蜜

ちょっとそこら休憩しようか？
一番安いあの部屋で

あー。
大人の真似事したいんだ
「私、あなたを一途に愛してる」
どうせすぐさまバイバイさようなら
ほら嘘付きカマトト可愛い子ちゃん

こどものままではイヤだから
アタシ、あなたと一つになりたいの

みんなだいすきオトナのママゴトで
ほら嘘付きカマトト可愛い子ちゃん

あー。
大人の真似事したいんだ
「私、あなたを一途に愛してる」
どうせすぐさまバイバイさようなら
ほら嘘付き真っ黒ブサイクちゃん

きっとあなたの心は掃き溜めね

あーん(笑)

12. 存在証明

建前を並べて、僕を殺して
教室のかどっこ、息してるけど
重くなる鼓動が、意味を殺してく
僕の席はどこですか？

ah 教科書ぶちまけて
胸の奥の膿みを吐き捨てろよ

吐き出して
そう、吐き出して
その心のうちを
自分さえ騙していた
凝り固まった感情を

この世界で自分がなにか
わからなくたっていい
ここにいる存在証明を叫べ
生きている限り

錆付いてしまった、この感情と
埃まみれになった、このプライドを
雁字搦めにされ、仲間はずれだ
僕の席はどこですか？

ah 教卓蹴飛ばして
抑圧した自分、解き放って

吐き出して、曝け出して
本当の自分を
怯えた虚像の中
勇気を映し出せ

この世界で自分の意味を
わからなくたっていい
ここにいる存在証明を叫べ
生きている限り

吐き出して、曝け出して
本当の自分を

醜くて、見苦しくて
すべて壊したいけど
この世界で自分の意味を
他人に決めさせるな

ここにいる存在証明を叫べ ah

吐き出して
そう、吐き出して
その心のうちを、自分さえ騙していた
凝り固まった感情を

この世界で自分がなにか
わからなくたっていい
ここにいる存在証明を叫べ
生きている限り
己を示せ

吐き出して、そう、吐き出して
そう、吐き出して、曝け出して
示せ

13.ソーシャルネットガール

あー。感じるままにすべて送信
共有して get、承認
ボタンで友達"追加"、"承認"
うわべ、数字を増員

数字に入ればみんな、公認
きっと自意識、shining
寂しい感情、みんな、消失？
埋まって隙間は消失かい？

あー。おもうがまま全部送信
揚げ足取り、勘査、拡散
やられたまんまで半死、消失
社会的立場、喪失

晒して叩くは、風雅、溜飲
正義気取り、空虚、承認
寂しい感情、全部、消失
埋まって隙間は、喪失？

あーそんなこんなで頭は
からからからっぽ
イとこ、逝っちゃうのが
定めなんでしょう？
楽しくなければ意味なんてないからさ
理性にさようなら

寂しくなって繋がる
電波にのって繋がる
誰でもいいんだ
キミも、ボクも

繋がりたくて繋がる
狂ったように繋がる
一人だけだと
意味ないじゃん

あー。思考停止で全部送信
公開して別途、承認
タップで彼氏を set、"承認"
うわべだけ、行為、繋がり

グループ入ればみんな、公認
きっとみんな一部、当人
寂しい感情、みんな、消失
埋まって隙間は、消失？

あーそんなこんなで脳内、真っ白白白
イとこ、逝っちゃうのが
道理なんでしょう？
楽しくなければ価値なんてないからさ
退屈にさようなら

寂しくなって繋がる
電波に乗って繋がる
誰でもいいんだ
キミも、ボクも

繋がりたくて繋がる
狂ったように繋がる
一人だけだと
寂しいもん

人間なんてもの
一人じゃダメなの
例外はない
キミも ボクも

繋がりほしいの
寂しさ消してよ
孤独にさようなら

寂しくなって繋がる
電波に乗って繋がる
誰でもいいんだ
キミも、ボクも

繋がりたくて繋がる
狂ったように繋がる
一人だけだと
死んじゃうもん
本音

ずっとずっと繋がる
誰かと繋がる
不器用だけれど
受け入れてよね

なんでもいいんだ今このあたしを

14.明滅(inst)